

KATA ROHAI

KRAANVOGEL OF REIGER ?

De originele naam van deze Chinese vorm is “Kuan Muan” *Vision of a crane (kraanvogel)* maar in Okinawa noemt men de kata “Rohai” *Sign of a heron (reiger)*. Men denkt dat de naam gewijzigd is omdat de kraanvogel niet voorkomt op Okinawa in tegenstelling tot de reiger.

De naam van de kata heeft rechtstreeks betrekking op de stand (vechtpositie op enkel been) die in deze kata 3 maal voorkomt.

De best bewaarde vorm van Rohai is deze van het Okinawa Tomari-te, die correspondeert met deze van Kosaku Matsumora, een direct student van de monnik Leong. Maar zelfs deze versie verschilt van de originele vorm.

Toen sensei Itosu deze kata leerde, ontwikkelde hij 3 versie’s om te gebruiken in een schoolomgeving. Zijn student sensei Mabuni gebruikte deze 3 versie’s in het Shito Ryu, terwijl Sensei Funakoshi een synthese maakte van de 2e en 3e versie en deze kata Meikyo noemde (Heldere spiegel). In wezen is dit de enige kata die hij zelf ontwikkelde.

De studie van de originele Chinese vorm (Ahnai Tomari-te) en de praktische toepassing hierop (Oyo-bunkai) is het doel van deze workshop die erkend is door het ATWO (www.atwo-eu.com).

SEMINARIE TOMARI TE 8 DECEMBER

Registratie : 12 uur

1e Sessie: 12 u 30 - 15 u 00

Pauze : 15 u 00 - 15 u 30

2e Sessie: 15 u 30 - 18u 00

PRIJS VOLLEDIG SEMINARIE : 20 EURO

De stage gaat door in de dojo INYŌ Engelakker 2 – 2960 Brecht

Doe je mee ? Telefoon of mail. Depoorterpl@gmail.com 0496371775



Massimo Braglia sensei

De eerste Europese leraar van ATWO (Ahnai Tomari-Te World Organisation) en schrijver van het boek “The Shotokan Stylistic System”. Behoudens zijn ervaring in karate als 6e Dan Makokotai en 5e Dan Shotokan, heeft hij eveneens graden in het Yang Tai Chi Chuan, Hontai Yoshin-ryu, Jujitsu en Matayoshi Kobudo. Hij studeerde eveneens Shorin ryu. In zijn boek heeft hij een volledig hoofdstuk besteed aan de Kata Rohai, en de transitie naar het Meikyo.

I will show and I will invite to experiment with the basics of the original system of Ahnai (Fuzhou) learned by Itosu and Higaonna. (quote sensei Braglia)

8 DECEMBER KARATE TRAINING

- Situering van de kata en het Ahnan Tomari Te
- Het verschil tussen Ahnan Tomari Te en Tomari Te
- Introductie Slagtechnieken en standen in Tomari Te
- Het aanleren van de vorm Rohai (Kuan Muan)
- Bunkai Level 1 en 2 (Oyo Bunkai)
- Rechtstreekse link naar sensei Itosu

9 DECEMBER KOBUDO TRAINING

Kobudo training onder gezamenlijke leiding Massimo Braglia sensei en Willy Detobel sensei

Verschillen en overeenkomst tussen :

- Okinawa Kobudo (Matayoshi systeem)
- Japans Kobudo. (Shinkentara systeem)

In de privé dojo te Zoersel. Op uitnodiging.

BRAGLIA SENSEI De kennismaking

Wie de kans gehad heeft om het boek "The Shotokan stylistic system" te lezen, zal net zoals ik verwonderd zijn geweest over de inhoud. Na 40 jaar Shotokan beoefend te hebben, dacht ik het wat gehad te hebben.

Niet dus... Ik heb de kans gehad om in Treviso een stage bij te wonen rond het Shorin-ryu, en meer bepaald de Pinans (Heians), die gediend hebben als basis voor onze Shotokan kata's, en het was me onmiddellijk duidelijk dat sensei Braglia niet alleen goed kan schrijven, maar ook praktisch zeer kundig is.

Ik heb zelf lang geleden Rohai aangeleerd, en het is in die zin dat ik sensei Braglia gevraagd heb om kata Rohai te vertalen, die invloed gehad heeft in het Shotokan en de Shito Ryu.

Naar ik begrepen heb, zijn vele applicates verdwenen in de loop der tijd, maar kan je ze nog terugvinden in het originele werk.

Uiteraard is het niet de bedoeling om afbreuk te doen aan wat we al kennen, maar integendeel meer inzicht te verkrijgen in de geschiedenis van onze eigen stijl(en), of dit nu Shotokan, Shito - Goju of Wado ryu is.

